

Le Voilier Spectacle

La Loupiote

présente



Entre Île

et Aile

Parce que nous marchons sur le chemin de nos rêves

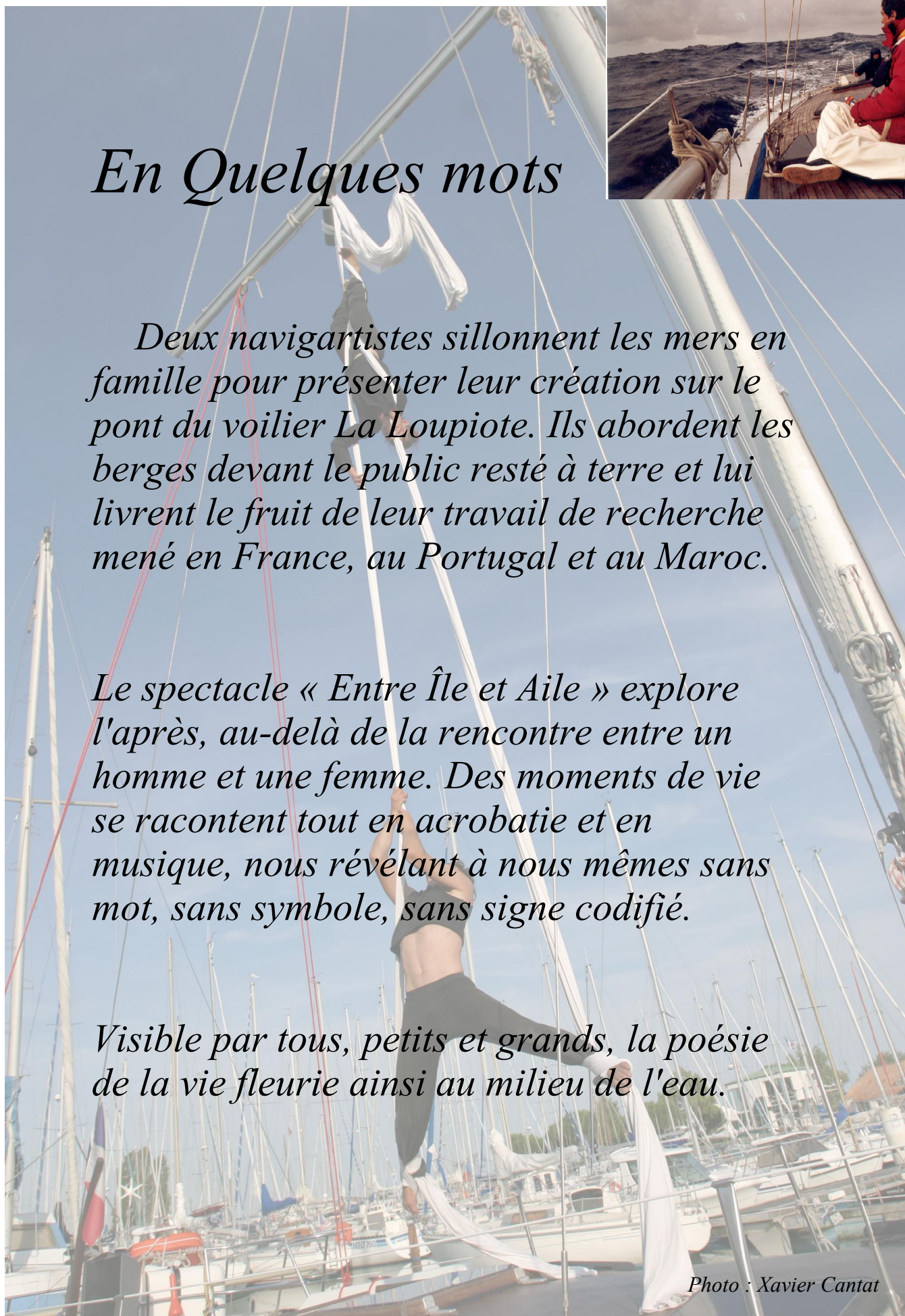
En Quelques mots

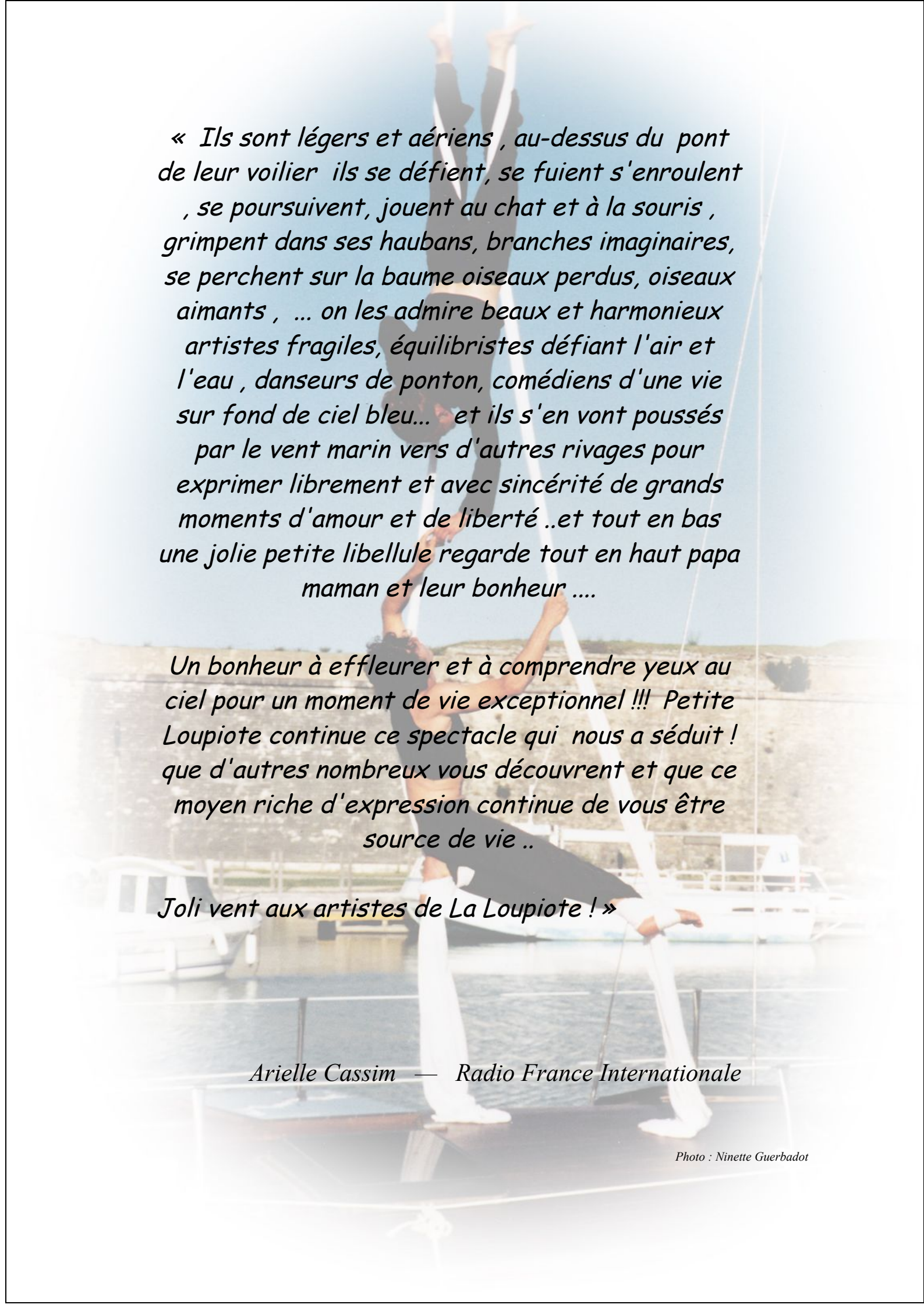
Deux navigartistes sillonnent les mers en famille pour présenter leur création sur le pont du voilier La Loupiote. Ils abordent les berges devant le public resté à terre et lui livrent le fruit de leur travail de recherche mené en France, au Portugal et au Maroc.

Le spectacle « Entre Île et Aile » explore l'après, au-delà de la rencontre entre un homme et une femme. Des moments de vie se racontent tout en acrobatie et en musique, nous révélant à nous mêmes sans mot, sans symbole, sans signe codifié.

Visible par tous, petits et grands, la poésie de la vie fleurie ainsi au milieu de l'eau.

Photo : Xavier Cantat





« Ils sont légers et aériens , au-dessus du pont de leur voilier ils se défient, se fuient s'enroulent , se poursuivent, jouent au chat et à la souris , grimpent dans ses haubans, branches imaginaires, se perchent sur la baume oiseaux perdus, oiseaux aimants , ... on les admire beaux et harmonieux artistes fragiles, équilibristes défiant l'air et l'eau , danseurs de ponton, comédiens d'une vie sur fond de ciel bleu... » et ils s'en vont poussés par le vent marin vers d'autres rivages pour exprimer librement et avec sincérité de grands moments d'amour et de liberté ..et tout en bas une jolie petite libellule regarde tout en haut papa maman et leur bonheur

Un bonheur à effleurer et à comprendre yeux au ciel pour un moment de vie exceptionnel !!! Petite Loupiote continue ce spectacle qui nous a séduit ! que d'autres nombreux vous découvrent et que ce moyen riche d'expression continue de vous être source de vie ..

Joli vent aux artistes de La Loupiote ! »

Arielle Cassim — Radio France Internationale

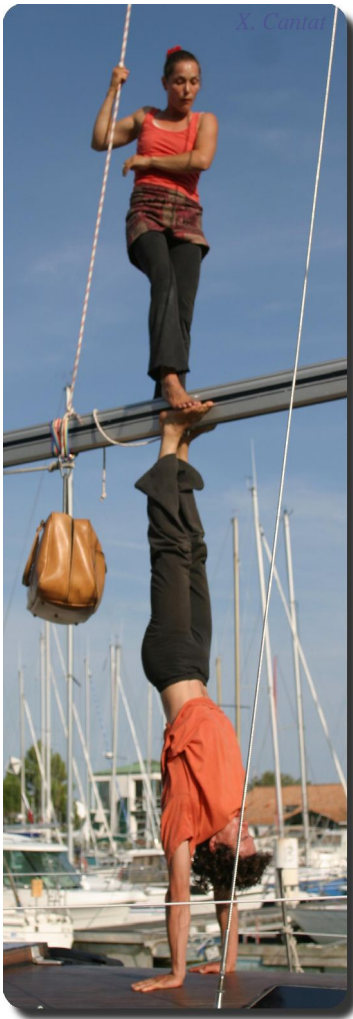
Photo : Ninette Guerbador

«Entre Île et Aile» création 2005

Défiant l'équilibre et la pesanteur, sur un sol en constant mouvement, un homme et une femme naviguent en funambules sur les balcons, la bôme, le mât et le pont d'un voilier.



Chorégraphie aérienne et danse aux confins du cirque, du théâtre et de la danse, "Entre île et aile" est un duo poétique, entre humour et sensualité, entre fusion et friction.



Ils se portent, se heurtent, se cherchent et se rejoignent entre mer et ciel sous les envolées du contrebassiste David Cadiou.



Démarche Artistique



Bien après la rencontre, les émois des premières passions passés, quelles sont les tensions qui régissent la relation entre un homme et une femme?



Photos: Bertrand Cousseau

Dans nos chorégraphies, nous revivons les moments évanescents des changements d'attitudes. S'appuyant sur des techniques de danse, de théâtre et d'acrobatie aérienne, le travail des interprètes se concentre sur leur proximité au naturel et sur l'impulsion de rupture. Ils vont en permanence vers le dénuement et la simplicité.



La trame même du scénario ne se veut pas narrative mais fondée sur des sentiments d'attraction-répulsion qui unissent deux êtres.

comme un espace naturel offrant des déplacements dans les trois dimensions.

Le bateau répond alors en échos aux mouvements des interprètes, leur renvoyant en roulis la violence de leurs déplacements.

Enfin, de par les lieux de représentations (ria, ports) les artistes sont amenés toucher tous les public, non seulement ceux aux conventions de la représentation et à confronter ainsi de nouveaux regards à la notion de spectacle vivant.

Les étapes de création

Eté 2004 : Les premiers pas

Le travail de création a commencé par une exploration de ce nouvel espace de représentation que sont le pont et la mâture d'un voilier d'une part et l'appréhension des différents aspects et contraintes d'un voilier comme lieu de travail corporel d'autre part.



Ne pouvant nous isoler de la vue des passants pour ce travail de recherche, nous avons délibérément choisi de le prendre en compte. Aussi pour ce premier temps de travail, nous avons organisé une tournée dans dix ports des Côtes d'Armor à la Charente Maritime où nous présentions sur trois à cinq jours des séquences improvisées. En parallèle nous informions le public de notre démarche et l'invitions à assister à la séance.

Afin d'enrichir ce travail, nous avons invité différents artistes complices (musiciens, chorégraphes, danseurs) à s'impliquer dans nos séances.

Hiver printemps 2004-2005 : Confrontation à d'autres cultures

Cherchant une certaine universalité, il nous a paru souhaitable de confronter notre matière artistique (techniques corporelles, utilisations de l'espace, thèmes abordés) à d'autres cultures. Ainsi le voilier a porté à son bord les deux interprètes chorégraphiques sur les côtes du Portugal et du Maroc pour quelques séances improvisées. Suite à un accueil à la Marina de Lagos, le spectacle «Entre Île et Aile» voit le jour en Mai.

Eté 2005

Une trentaine de représentations Bretagne Sud . A l'occasion d'une représentation nous rencontrons le contrebassiste David Cadiou qui improvise sur le fil de la chorégraphie, agissant et réagissant aux émotions, mouvements et impulsions.

Eté 2006

Se sont les côtes de Charente Maritime et de Gironde qui accueillent une tournée. Le Conseil Général de Charente Maritime accompagne La Loupiote pour des représentations dans son département. David Cadiou accompagne cette tournée par une création musicale originale qu'il joue en direct.

Hiver 2006-2007

Après des représentations au Maroc, La Loupiote traverse l'Atlantique et rencontre les Antilles.

Eté 2007

La Loupiote représente sur la côte est du Canada dans le golfe du Saint Laurent (Saint Pierre et Miquelon; Québec; Nouvelle Ecosse) Elle hiverne devant Montréal pour reprendre ses spectacles à l'été 2008. Une bande son est commandée à Karim Medjebeur pour accompagner le spectacle sur toutes les mers.

L'aventure continue...



Aspect Pratique

Déroulement possible:

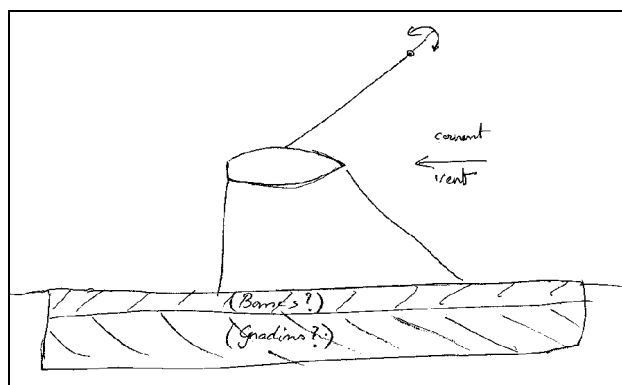
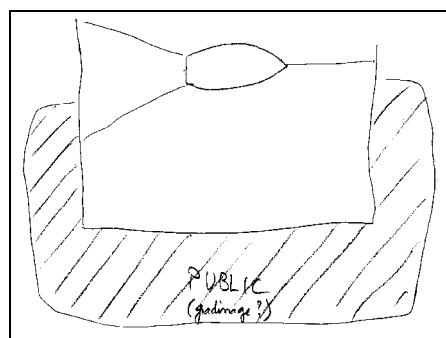
La Loupiote arrive quelques temps avant sur le lieu de représentation (ou non loin) pour revêtir sa tenue de scène. Elle peut mouiller à quelques mètres face à un espace à terre pouvant accueillir le public le temps d'une marée haute. De jour, elle est autonome (pour la diffusion du son), de nuit il vous sera nécessaire de l'éclairer.

Tout peut s'imaginer ensemble pour investir de nouveaux lieux.

En plus du spectacle «Entre île et aile» (durée 50 minutes), La Loupiote peut accueillir d'autres formes artistiques sur son pont: conteurs, marionnettistes, musiciens, clown...

Les voiles de La Loupiote peuvent également servir de support pour une projection (vidéo, courts métrages).

Tout peut s'inventer ensemble.



Caractéristiques du voilier:

Coque en bois moulé stratifié
(plan gin fizz de Michel Joubert)

Longueur 11,40 m

largeur: 3.9 m

tirant d'eau: 1.80 m

tirant d'air: 16 m

Contact :

à bord: (33)6 08 76 84 90

laloupiote@gmail.com

www.voilierspectacle.com

à terre: Isabelle Jamin

26, rue Pierre Marie Josse

35580 Lassy – France

(33) 2 99 42 18 20

Conditions d'accueil du voilier:

Accueil à flot du voilier sur ou à proximité du lieu

Accès au secteur pour charger le parc batteries en vue de la représentation,

Accès à une douche après le spectacle