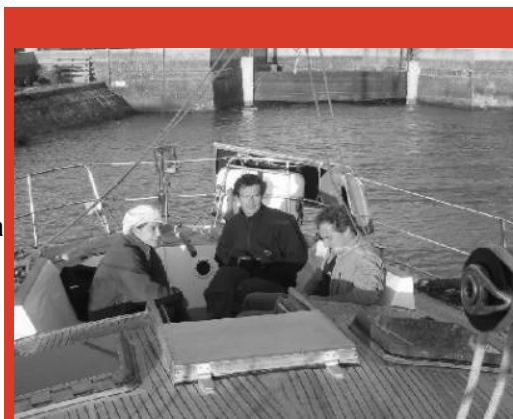


**THEATRE.** Aux Callonges, Franck et Delphine se sont envolés dans le mât et les haubans de leur bateau pour un spectacle tout en finesse et en poésie

## Des volutes poétiques

Etienne Béguin

Ca commence comme une danse contemporaine, et ça se poursuit comme une pièce de théâtre, et puis ça continue comme dans un numéro de cirque où on a peur que l'équilibriste tombe de trop haut...Le spectacle de La Loupiote, du nom du bateau qui sert de scène et de décor, c'est un peu tout ça à la fois. Avec en toile de fond, une grosse dose de poésie et pas mal d'humour et de dérision. C'est esthétique, émouvant, et parfois drôle. La performance physique est certes impressionnante, mais la vraie performance c'est que Franck et Delphine arrivent à nous la faire oublier. On trouverait ça presque facile...D'autant plus méritoire que lorsque le vent et le froid s'associent à la petite houle résiduelle pour faire gigoter la scène flottante qu'est La Loupiote, la tâche s'en trouve sérieusement compliquée.



Franck et Delphine à bord de la Loupiote qui est aussi le décor de leur spectacle « Entre îles et ailes »  
PHOTO E. B.

**Deux ans de tournée.** La trame de l'histoire : des tableaux de la vie d'un couple, la relation entre l'homme et la femme transposés à travers les arts théâtraux, chorégraphique et circassiens. Et au final, on se laisse porter par les différents états d'âme des deux artistes et on se prend à les trouver très beaux... Voilà deux ans qu'ils triment leur spectacle de port en port et qu'ils commencent à être un peu connus. Un spectacle qui s'est forgé au fil des impros qu'ils ont donné de-ci, de là, laissant au public le soin de se faire mettre en scène le temps de trouver le juste gabarit de l'ensemble. Aujourd'hui, le spectacle est au point et nos voltigeurs des haubans n'ont plus qu'à dérouler leur partition et à nous faire rêver. Bientôt, ils lèveront l'ancre vers le Maroc et peut-être la Martinique pour accueillir les concurrents de la Route du Rhum, sans oublier un petit tour du côté du Québec, où l'idée à séduit.

« Le projet, ça fait onze en qu'on en parle », explique Franck. « On a trouvé le bateau il y a six ans. Il a fallu s'adapter aux contraintes de ce nouvel espace. C'est cette idée de défricher des voix nouvelles qui nous attire. On a mélangé un peu toutes les disciplines que l'on a rencontré au fil des années ». « C'est la réunion de la passion de la voile et de l'activité artistique » poursuit Delphine. « Et puis c'est un merveilleux moyen d'échange et de rencontre ».